

بدأنا حديثنا مع القاصين على المؤسسات والجمعيات السابقة حول المحور الأول من هذا التحقيق، والتمثل في أنشطة كل جمعية ومشاركاتها، فكان لنا الحديث التالي:

الاستاذ علي عبد الله خليفة رئيس الملتقى الثقافي الأهلي: لتحقيق أهداف الرقي بالفكر والثقافة استهدف الملتقى القيام بالأنشطة الثقافية المتنوعة من إجراء بحوث ودراسات تأسيسية في مجالات توثيق العمل الثقافي، واستقطاب الكفاءات والخبرات العربية لإحياء مواسم ثقافية متميزة، ونشر وتوزيع المؤلفات البحرينية داخل البحرين وخارجها، ذلك بالإضافة إلى تنظيم ندوات ومحاضرات وأسياس لتسهيل الضوء على النتاج الثقافي البحريني.

كما يقوم الملتقى بتأسيس موسم ثقافي أسبوعي منتظم بلا توقف على مدار العام، وذلك النشاط الثقافي بتخطيطه وتخطيطه يعتبر الأول من نوعه في المملكة، حيث يوضع البرنامج بعد تجهيز وتخطيط مدروس من أعضاء مجلس إدارة الملتقى يتوافق مع كل جديد على الساحة الثقافية والإبداعية بعد التشاور مع الأعضاء، حيث يتم تقييم أنشطة الملتقى فضلاً لتطويره، ويسمى البرنامج الثقافي المنتظم للملتقى إلى جعل الثقافة مظلة واسعة لا تشمل الأدب والفكر فقط، بل المعرفة بكافة أنواعها وأشكالها بما يشمل العلوم والفنون وغيرها، فالهدف النهائي هو الوصول إلى تدوq الثقافة بمفهومها الشمولي الأوسع.

ومن الوسائل التي يستند عليها الملتقى لتحقيق أهدافه من خلال تطبيق نشاطاته. هو تطوير مكتبة الملتقى ذات البعد التوثيقي لتصبح مكتبة ثقافية سمعية وبصرية، واستقطاب الوجهة البارزة على الساحة الثقافية للاستفادة من خبراتهم، بالإضافة إلى توثيق أعمال الملتقى بإصدار نشرات والكتيبات المعنية بأعماله، وأهم تلك النشرات هي مجلة الملتقى الدورية التي كانت حلم الملتقى في الوصول بالثقافة إلى كل فرد من المجتمع إلى حد بيته.

الشيخة مي بنت محمد بن إبراهيم آل خليفة القائمة بشؤون مركز الشيخ إبراهيم آل خليفة:

نحن وجدنا ومنذ أول يوم لتأسيس هذا المركز بأن هناك حاجة ماسة للأنشطة الثقافية الهادفة، وللمشاركة في الحوار العقلاني والأدبي، ولذا فإن تجارب الناس يكاد يكون راقماً في أغلب الأحيان، فلفد أعطينا مجالاً لنوع آخر من الثقافة، وجعلنا المركز ملتقى للحوار وليس مكاناً للتعلم، ومن طرف واحد فقط فالتجارب يشاركه الحاضر في الموضوع المطروح، ويتلو ذلك في يوم آخر لقاء مصغر يتبادل فيه التهمين الأفكار مع الحاضر أو الشخصية الأدبية أو الفلسفية التي يستضيفها المركز. ولقد أعطى المركز نوع آخر من التوجيه الثقافي متخلفاً بذلك عن النشاط المؤكتر والمقتن فإن المركز يستضيف كل الأطياف الفكرية، ويحتوي برنامج فقرات من الموسيقى والشعر والمسرح.

الدكتور عيسى أمين رئيس جمعية تاريخ وأثار البحرين: للجمعية برنامج ثقافي سنوي يبدأ في شهر أكتوبر من كل سنة وينتهي في مايو، وهو يشمل ندوات ومحاضرات كل أسبوعاً أو ثلاثة



علي عبدالله خليفة
ليس المثقف من يجلس ببرج
عال يصعد الناس إليه، بل
المثقف من ينزل من البرج
ليقتسم مع الناس ثقافته

من وحي الحضارة الإسلامية وتراث الدين الحنيف، فهي نتاج لرغبة صادقة لخدمة القرآن الكريم من انطلاقات مختلفة وبأوجه مختلفة تنصب بالنهاية في خدمة البشرية عبر الاتصال والتواصل من خلال مخطوطات الآيات الكريمة، وانجوع إلى تأريخ القرآن وكتابته منذ صدر الإسلام.

تأسس نادي السينما بمملكة البحرين في عام ١٩٧٩ وتم الإشهار عنه رسمياً عام ١٩٨٠، وهو ثاني نادي سينما في البحرين بعد نادي السيمينيات من قبل أفراد غير بحريين مع بعض الأفراد البحرينيين ولكنه لم يستمر. ونادي السينما نادي متخصص تتركز أهداف النادي في الاهتمام بالنشاط الثقافي من خلال رفع مستوى السينما والتدوq السينمائي عبر عرض الأفلام السينمائية النقدية والنشرات الثقافية المصاحبة والحلقات النقاشية، كما يركز اهتمامه على الجانب النوعي وليس الكمي من النشاط الثقافي.

جمعية تاريخ وأثار البحرين
تأسست جمعية تاريخ وأثار البحرين في الخمسينيات مع البعثة الدنماركية لمملكة البحرين التي جاءت تقب عن آثار دلون، بينما تم إشهارها في السبعينيات من قبل المرحوم الشيخ عبد العزيز بن محمد آل خليفة أثناء مؤتمر البحرين عبر العصور في مملكة البحرين، وهي جمعية متخصصة تتركز أهدافها في نشر الوعي بتاريخ وأثار البحرين ودول مجلس التعاون، عن طريق عمل ورشات العمل والزيارات الميدانية التثقيفية للمناطق الأثرية، بالإضافة إلى إقامة علاقات ثقافية مع المؤسسات المماثلة في العالم، وخلق تبادل ثقافي متبادل مع المتاحف ومراكز الآثار في معظم دول العالم.

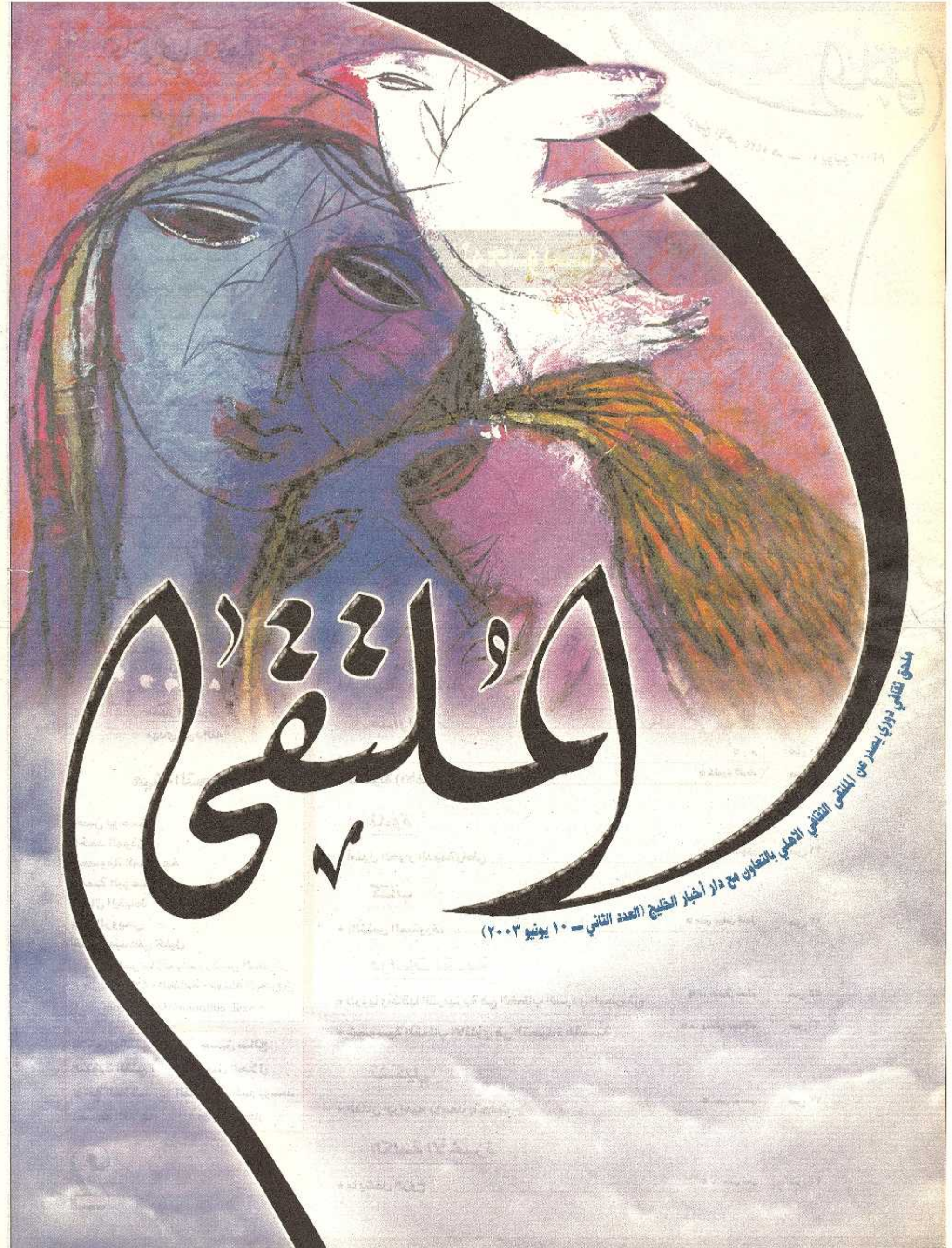
أسرة الأدباء والكتاب
تم إشهار جمعية أسرة الأدباء والكتاب البحرينية عام ١٩٦٩، وهي مؤسسة أدبية بحرينية تأسست بجهود مجموعة من الأدباء الشباب لتحتوي تطلعاتهم وهمومهم، أولئك الشباب الذين اتخذوا الكتابة وسيلة للتعبير عن ما يهجم ويحزنهم، فمارسوا كتابة الشعر والقصة والمقالة إلى غير ذلك من أشكال الأدب التي كانت سائدة في ذلك الوقت.

تشتمل نشاطات الأسرة على الكثير من الأنشطة الأدبية والثقافية التي تحتوي على القراءات الشعرية والبحوث النقدية والتعريفية بالتصوq المطروحة على الساحة الأدبية، وتشتمل أهداف الأسرة على المشاركة في المهرجانات الشعرية والمنشآت الأدبية والفكرية والثقافية العربية في الداخل والخارج، وتيسير طباعة إصدار النصوص والدوريات الأدبية، بالإضافة إلى رعاية الحركة الفكرية والنهضة الأدبية، واحتضان المواهب الإبداعية الشابة، والتوجه بالأدب أجمالاً يخدم المجتمع ويعمل على تنمية الوعي فيه.

مي آل خليفة
جعلنا المركز ملتقى للحوار وليس مكاناً للتعلم

المطروح، ويتلو ذلك في يوم آخر لقاء مصغر يتبادل فيه التهمين الأفكار مع الحاضر أو الشخصية الأدبية أو الفلسفية التي يستضيفها المركز. ولقد أعطى المركز نوع آخر من التوجيه الثقافي متخلفاً بذلك عن النشاط المؤكتر والمقتن فإن المركز يستضيف كل الأطياف الفكرية، ويحتوي برنامج فقرات من الموسيقى والشعر والمسرح.

الدكتور عيسى أمين رئيس جمعية تاريخ وأثار البحرين: للجمعية برنامج ثقافي سنوي يبدأ في شهر أكتوبر من كل سنة وينتهي في مايو، وهو يشمل ندوات ومحاضرات كل أسبوعاً أو ثلاثة



ملتقى

ملتقى ثقافي دوري يصدر عن الملتقى الثقافي الأهلي بالتعاون مع دار أخبار الخليج (العدد الثاني - ١٠ يونيو ٢٠٠٣)