

الخالصة 2



يومية سياسية مستقلة أسسها سنة 1970 تريم عمران و عبدالله عمران

80022554

وبشّر المحسنين
Give glad tidings to the good doers

2313	20 درهم	صدقة يامة
2316	50 درهم	وقف حسيري
2311	10 درهم	مشروع علاج
2317	100 درهم	دعم كبار السن

Beit Al Khair Society
من الإمارات وإلى الإمارات From the UAE & to the UAE

هيئة الأعمال الخيرية
HUMAN APPEAL INTERNATIONAL
الإمارات العربية المتحدة
مخصص على طريق الخير

إفطار صائم
نفطر سوياً على خير الإمارات
أرسل رسالة نصية على

15 درهماً

رقم حساب إفطار صائم
في بنك دبي الإسلامي
001 520 480987 401

SMS 4615

www.hai.ae 8005666

قرية الشعب
Al Shaab Village
تسوق وترفيه
SHOPPING & ENTERTAINMENT
Tel. 06 5242007
www.ashaabvillage.com



علي عبد الله الخليفة نائب رئيس المنظمة الدولية للفن الشعبي، ومدير إدارة البحوث الثقافية بالديوان الملكي بمملكة البحرين، وهو

شاعر وكاتب بحريني، ولد عام 1944 في المحرق في البحرين، منح الدكتوراه الفخرية في الآداب من جامعة سيكلونا الأمريكية 1989 أسس دار الغد للنشر والتوزيع في البحرين 1974، ومجلة (كتابات) الأدبية الفصلية، ورأس تحريرها كما أشرف على تأسيس مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية، وتولى إدارته لخمس سنوات.



علي عبد الله الخليفة: القراءة خطة تربوية شاملة

أمتك 4 مكتبات

ولا أقرأ الكتاب الإلكتروني

■ متى بدأت تكوين مكتبتك؟

بدأت تكوين مكتبتي منذ أن كنت طالباً بالإعدادية، فكلما اشتريت أو حصلت علي كتاب سجلت عليه اسمي الثلاثي وتحتته أسجل سنة الاقتناء.

■ ما الكتب التي تعود إلى قراءتها كل فترة؟
أعود لقراءة كتاب (فن الشعر) للدكتور إحسان عباس وكتاب (كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس) لكارنجي وكتاب (الأسس النفسية للإبداع الفني) للدكتور مصطفى سوييف وكتاب (فن الإلقاء) للفنان عبد الوارث عسر وديوان (ابن خفاجة) وديوان (محسن الهزاني) وديوان (محمد بن لعبون).

■ هناك مواسم لشراء الكتب مثل المعارض والمؤتمرات.. كيف تعود لقراءة الكم الكبير الذي تشتريه؟

قائمة الكتب المعدة للقراءة طويلة وكنت قبل هذا الوقت أقرأ بنهم أكبر من الآن، لكنني لم ولن أتوقف عن القراءة فهي زاد لا يُستغنى عنه أبداً بالنسبة لي.

■ كيف ترتب مكتبتك؟

ظلت مكتبتي لفترة طويلة دون ترتيب أو تصنيف نتيجة عدم الاستقرار، ومررت بمحاولات عديدة للتصنيف بمساعدة مختصين، وهي الآن رهن تصنيف إلكتروني حديث يتولاه مختص بأجر قطع شوطاً قارب النصف.

■ البعض له أكثر من مكتبة.. كيف تقيم هذا؟ للناس أحوال، ولكل ظروفه. لدي أربع مكتبات واحدة رئيسية في البيت والأخرى فرعية صغيرة في كل مكتب من مكاتب عملي الثلاثة وهي أجزاء مهمة من مكتبتي الأم.

■ هل تقرأ كتبك التي قمت بتأليفها؟ ولماذا؟
عندما أحتاج مراجعة نص من نصوص إحدى قصائدي أعود إلى الطبعة الأولى.

■ هل جربت قراءة الكتب الإلكترونية؟ وكيف ترى مستقبل الكتاب الإلكتروني؟

حتى الآن لا أقرأ الكتاب الإلكتروني إلا إذا عز الحصول عليه ورقياً، علاقتي بالكتاب في طبعاته الورقية علاقة صداقة ورفقة حميمة جداً، أما مستقبل الكتاب الإلكتروني فهو أداة مهمة أيضاً من أدوات العصر وستأتي أهميته أكثر من جيل إلى جيل، وكل أداة حديثة لا بد وأن يؤثر وجودها فيما قبلها إلا أن معزة الكتاب الورقي من وجهة نظري ستبقى كوعاء تاريخي مهم للمعرفة.

■ حين تسافر.. كيف تمارس القراءة؟
أخذ معي أول كتاب على كشف الكتب المعدة للقراءة أو أستكمل قراءة كتاب لم أنجز بعد قراءته.

■ لو كان عليك السفر إلى مكان منعزل والاكتفاء بخمسة كتب فماذا تختار؟

أختار: تفسير الجلالين للقرآن الكريم، أجود

مؤلف لمختارات من الشعر العربي، ديوان المتنبي، ديوان أنشودة المطر للسياب، ديوان الشاعر الشعبي بديوي الوقداني.

■ من الكاتب الذي تحرص على أن تكون كتبه في مكتبك ولماذا؟

أحرص على أن تكون بمكتبتي كل أشعار وكل مؤلفات محيي الدين بن عربي، لأنني بحاجة إلى كل ما يمكنني أن أنهل من معرفته.

■ كيف تتعامل مع كتب الإهداءات؟
أحترم كل كتاب يهدى إليّ وأحتفظ به مهما كانت قيمته.

■ ما الكتاب الذي تمنيت أن تكون كاتبه؟
دائماً حرصت على أن أكون أنا كاتب ما كتبت.
■ هل القراءة في خطر؟ وكيف ننميها لدى أجيالنا؟

القراءة ضرورة حياتية لكل من ينشد المزيد من المعرفة، وتنميتها لا تتم إلا بقدر الحاجة إليها لدى أي فرد ولدى أي مجتمع. وغرسها في أجيالنا منذ الطفولة لا بد وأن يكون ضمن خطة تربوية مدروسة بعناية تقربها وتحببها وتجعل منها متعة.