



كلكشن
collection
وطل اصيل
2006
Ermenegildo Zegna

أخبار الخليج

الجريدة اليومية الأولى في البحرين

MISS SIXTY
seef mall
17-582085



٠ الشاعر علي عبدالله علي مع وفد المنظمة الدولية للفن الشعبي بمدينة اندونج بكوريا الجنوبية

عندما تغنت فرنسا بشعر علي عبدالله خليفة

في أمسية شعرية بحرينية عند سفح جبال الألب



٠ علي عبدالله خليفة

إصدار منوعات من شعر علي عبدالله خليفة بالفرنسية
ماذا قال النقاد الفرنسيون عن حركة الشعر البحريني؟

إصدار منوعات من شعر علي عبدالله خليفة بالفرنسية
ماذا قال النقاد الفرنسيون عن حركة الشعر البحريني؟

كتب: حافظ إمام
عند سفح جبال الألب بفرنسا وفي ملتقى خريف فرنسا للشعر العالمي بمدينة غرينوبل وفي البيت الأزرق الذي ولد فيه الروائي الفرنسي الشهير سانتوفي أنسية شعرية بحرينية شدا فيها وتغنّى الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة بعض عيون شعره ومشاركات أقره منته. وانطلق صوت الشاعر بمصاحبة عازف البيانو الجزائري كريم الغواي، مع ترجمات علي عبدالله خليفة لشعره من نواحيه الشعرية الشبعة راحت الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال لاجوري ترسم بريشتها الجديدة صاحبها خيالها وتصنعها لبعض الأبيات بينما تولت الشاعر الفرنسية دافني إقبال الترجمة الفورية لما يتلو به علي عبدالله خليفة وخاصة مقتطفات من قصيدته العامة للهجاء تحت عنوان قمر وحيد:

كان ذلك إباناً باسثناء الحركة الأدبية والفكرية وبروزها على الساحة البحرينية. والشاعر علي عبدالله خليفة أربع من المنارات وأحد ليلي مزوجة ونها بنان دالة وصال. الأبيات الثانية خصه في النسخة الثالثة لجامعة البحرين. وفرة الثالثة كلية الحقوق، وثالثة في السابعة الأولى. أما الأبيات فهي بعد ضابط شرطية، هذه هي كل تروء علي عبدالله خليفة التي يختار بها ويحرص عليها ويوليها حبه وعطفه وحده الدائم.

٠ الشاعر العربي المعطي قان

٠ الناقد الفرنسي جان بيير سيون

تعلمت علم العروض وموازن الشعر بالمكتبة العامة

لقائ الأستاذ محمود المري الذي سألني في علم العروض والأوزان شغافه نشرت لي قصيدة كاملة في الإصواء تحت عنوان «صيف الحظ»، وهي من الشعر الحر، وكان هذا نصيباً كبيراً لي نشرت على إثره عدة قصائد في هذا البحرين. وأجرت مجلة «البحرين» مسابقة في الشعر وعزت بالجائزة الأولى وتكاملت سعادتني لأن الفنان علي عبدالله المري كان يرسم رسماً مع كل قصيدة، من هنا نشأت بيتي وبين الأستاذين أحمد كمال ومحمود المري علاقات وثيقة ومحيمية جدا فيما رافقا مسيرتي من الدعاية وشخصاتي أماً تشجيع.

وعلى عبدالله خليفة لسر غلط مجرد صوت بازن في حركة الشعر البحريني الحديث بل هو رئيس مجلس إدارة الملتقى الثقافي الأثافي وعضو مؤسس في أسرة الأبياء والانتخاب وعضو الهيئة التنفيذية للمنظمة العالمية للفن الشعبي (ضد) التابعة لليونسكو، وعضو مجلس كلية الآداب بجامعة البحرين ومدبر إدارة البحوث الثقافية في الديوان الملكي بحملة البحرين منذ عام ٢٠٠١ م.

وفي هذا الحفل الشعري العالمي نقل علي عبدالله خليفة رؤى وصوراً شعبية وخصائية بحرينية وسط حضور شامل من الشعراء والفنانين والصحفيين والتشكيليين يمثلون نخبة جمهور الشعر في فرنسا من بينهم الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال لاجوري والشاعر ميشيل كراسوا صاحب دار بحر باريس المتخصص للفن الشعبي الذي تلقى هذه الموعظة تزيينها لوحات الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال التي مارست فيها إبداعها على الزجاج عارضاً نشر مختارات الشعر المترجم من خلال مؤسسته. وكانت محاضرة هذه الأسمية إلى جانب التعريف بالشعرين شعراً والإعجاب بالهوية التي شدا بها علي عبدالله خليفة إصدار كتاب تحت عنوان «عاشق وحيد، قدم له الناقد والشاعر الفرنسي الشهير جان بيير سيون الذي قال في:

عطاء مستمر
ليكن هذا هو كل عطاء علي عبدالله خليفة إلى جانب أنه أسس في البحرين عام ١٩٧٤ دار الفن للشعر والتوزيع، أسس في البحرين عام ١٩٧٦ مجلة الأدبية الفصلية (كلمات) وتولى رئاسة تحريرها.

ميلاد جديد
وأكثر - يقول علي عبدالله خليفة - أن الدكتور محمد جابر الأنصاري كان يكتب مقالات في مجلة «البحرين» وجريدة الأضواء ويشير بميلاد حركة أدبية جديدة في البحرين. وقال علي واصفاً إياها بالشاعر إلى الآن جسميني علاقة حميمة بالأستاذ الفخر محمد جابر الأنصاري.

المطوعة علمته العربية
ورحلة حياة ونشأة الشاعر علي عبدالله خليفة تنبى عن موهبه الجبره في الشعر واللغة، وقد استطاع رغم مصاعبات الحياة أن يجر موجته ويفرضها على المجتمع البحريني والثقافة العربية. كيف؟

حضارة البحرين في فرنسا
وفي هذا الحفل الشعري العالمي نقل علي عبدالله خليفة رؤى وصوراً شعبية وخصائية بحرينية وسط حضور شامل من الشعراء والفنانين والصحفيين والتشكيليين يمثلون نخبة جمهور الشعر في فرنسا من بينهم الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال لاجوري والشاعر ميشيل كراسوا صاحب دار بحر باريس المتخصص للفن الشعبي الذي تلقى هذه الموعظة تزيينها لوحات الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال التي مارست فيها إبداعها على الزجاج عارضاً نشر مختارات الشعر المترجم من خلال مؤسسته. وكانت محاضرة هذه الأسمية إلى جانب التعريف بالشعرين شعراً والإعجاب بالهوية التي شدا بها علي عبدالله خليفة إصدار كتاب تحت عنوان «عاشق وحيد، قدم له الناقد والشاعر الفرنسي الشهير جان بيير سيون الذي قال في:

دراسات في شعر علي عبدالله خليفة
أما أهم الدراسات والأبحاث التي تناولت أعماله الشعرية فتحتل في: سيادو الأول في شعر علي عبدالله خليفة، رسالة ماجستير بالفرنسية - جاكوبن هوفي، مقدمة إلى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في كلية الآداب بجامعة جنتية، بإشراف الدكتور فيسبوس، سيادمو جارجي، جنتية، سيوسا ١٩٧٢ م.

بياع الدواء
واستطاع علي عبدالله خليفة تحقيق جنود الثقافة وتنوع معرفة وتأكيد موهبته رغم أنه لم يتحلل من أسفه الجامعية لنظرة الخفاصة بن أنه التحق بوظيفة في المصارف بعد حصوله على الشهادة الثانوية منذ عام ٦٣ حتى عام ١٩٧٤ واضطرته ظروفه إلى العمل ليلاً في صيدلية للحرق ببيع الدواء وتصلب الأطباء ويقابل المرضى طلبني الدواء، وكان هذا العمل الهامني سبباً في تحطه وإجانبته اللغة الإنجليزية، فقد كان يضطر إلى معرفة أسماء الأدوية في الوصفات الطبية ويعرته خصوصاً وأقارباها رشتد الشترين ورواد الصيدلية ذلك فإنه يعتقد أن جده في العمل الحكومي أو العمل الحر لم يرضه هباء بل زاد من خيرته.

مولده شاعراً في الجوازات
ومن موهبة علي عبدالله خليفة في مبرسة الحياة الثقافية على يد أستاذته التحين كان لهم نور كبير في حياته. مهم الأستاذ خليل سرحان، والأستاذ عبدالرحيم وردية، والأستاذ حسن النصف، والأستاذ علي حسن القلاف، وعرض عليهم محاولاته الأولى في الشعر وهو في المناسبات الابتدائي، ثم حاول وهو في الإعدادي إرسال محاولاته الشعرية إلى الصحف المصرية والليبية. وكان مولده شاعراً - من وجهة نظره - عندما نشرت له مجلة الجوازات الليبية في عام ٦٠ قصيدة كاملة وتو إلى نشره قصائده حتى أرسل قصيدة من ١٦ بيتاً إلى مجلة «البحرين» ونشرت منها أربعة أبيات فقط وقالت: إن هذه أبيات أرسلها علي عبدالله خليفة. وحزنت فأنها صاحب القصيدة ولست مرسيتها فقط، ولذا نشرت عدة أبيات دون غيرها بينما الجوازات نشرت لي قصائدي كاملة، والتقيت الأستاذ أحمد كمال الذي أحاطني إلى الأستاذ محمود المري صاحب الأضواء، وكان ذلك عام ٦٥ وبيد أن الأستاذ أحمد كمال أر أن يخصصني الأستاذ المري في العروض والشعر ويعد

الذي من بين من يعتقد أن هذا الحفل الشعري العالمي نقل علي عبدالله خليفة رؤى وصوراً شعبية وخصائية بحرينية وسط حضور شامل من الشعراء والفنانين والصحفيين والتشكيليين يمثلون نخبة جمهور الشعر في فرنسا من بينهم الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال لاجوري والشاعر ميشيل كراسوا صاحب دار بحر باريس المتخصص للفن الشعبي الذي تلقى هذه الموعظة تزيينها لوحات الفنانة التشكيلية الفرنسية شانتال التي مارست فيها إبداعها على الزجاج عارضاً نشر مختارات الشعر المترجم من خلال مؤسسته. وكانت محاضرة هذه الأسمية إلى جانب التعريف بالشعرين شعراً والإعجاب بالهوية التي شدا بها علي عبدالله خليفة إصدار كتاب تحت عنوان «عاشق وحيد، قدم له الناقد والشاعر الفرنسي الشهير جان بيير سيون الذي قال في:

الشاعر علي عبدالله خليفة في ضوء اتجاهات الشعر العربي المعاصر
(رسالة ماجستير) الدكتور عودة الله مكيه الفيسي بإشراف الدكتور سويد الطماوي قدمت إلى معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية، نشرت في كتاب «دراسات في أدب البحرين» الصادر عن المنظمة نفسها، القاهرة ١٩٧٩ م.

علي عبدالله خليفة
- علي عبدالله خليفة. من أثن الصوراري لأخواري في البحر مع الدكتور ناصر حسن فجمي أفضل من كتاب «تطويع الشعر العربي الحديث بمنطقة الخليج»، ١٩٨١ م.

عاشق وحيد
عاشق وحيد، قدم له الناقد والشاعر الفرنسي الشهير جان بيير سيون الذي قال في:

عاشق وحيد
عاشق وحيد، قدم له الناقد والشاعر الفرنسي الشهير جان بيير سيون الذي قال في:

امتحنني

المرحوم

المردى في

العروض

ونشر

قصائدي

كاملة

Ali Abdulla Khalifa
le colaire
NGS LIEU
٠ غلاف الديوان

٠ الشاعر مع مجموعة من مؤسسي المنظمة الدولية للفن الشعبي في مدينة موانج بالناسا